



Presseinformation

**Die 6. Internationale Chorbiennale in Aachen.  
Das Programm im Überblick.** (Stand 20.3.2019)

Alle Veranstaltungen der 6. Internationalen Chorbiennale 2019  
**12.-22. Juni 2019**

**Stand: 20. März 2019 – Änderungen vorbehalten!**

Mittwoch, 12. Juni 2019, 20 Uhr, St. Jakob

**Eröffnungskonzert**

„Nordic Sounds“

**Jauniešu koris (Jugendchor) Kamēr, Riga/Lettland**

Leitung: Aivis GreTERS

**Der Junge Chor Aachen**

Leitung: Fritz ter Wey

Die „totale Auslieferung ins Emotionale“ einerseits und die strikte Orientierung an höchste Stimmqualität andererseits bilden das Selbstverständnis des Ausnahme-Jugendchores „Kamēr...“. Das lettische „Kamēr“ könnte mit „Weile“ übersetzt werden; die zum Namen dazugehörige Auslassung am Ende von „Kamēr...“ deutet die spezielle Leseart an, die der Chor für sich übersetzt mit „solange wir jung sind, ist alles möglich...“

Kamēr...“ ist seit seiner Gründung 1994 mit dieser Philosophie äußerst erfolgreich: Preise wie beim Kammerchor-Wettbewerb Marktoberdorf 1999, zwei European Grands Prix für Chorgesang Gorizia (2004) und Arezzo Italien (2013), wie auch die drei Championship-Preise und Goldmedallien bei den World Choir Olympics in Xiamen, China 2006, weisen auf die außergewöhnliche Qualität dieses Chores hin. Der Junge Chor wird geistliche Chormusik aus Skandinavien singen, die teilweise a cappella oder in Partnerschaft mit Cello, Orgel und Sprecher erklingt.

Donnerstag, 13. Juni 2019, 12.30 Uhr, Citykirche St. Nikolaus

**Lunchkonzert (1)**

**Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland**

Leitung: Alexandra Makarova

Der Festino Kammerchor aus St. Petersburg wird das erste von sechs Satellitenkonzerten bestreiten. 45 Minuten Chormusik der Extraklasse an einem stimmungsvollen Ort der Aachener City laden ein, die Mittagspause mal anders zu

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

gestalten, die Einkäufe mit einer Pause zu unterbrechen oder einfach mal später zum Lunch zu gehen.  
Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Donnerstag, 13. Juni 2019, 19.00 Uhr, Depot Talstraße

**Abschlusskonzert des WDR-Schulchorprojekts**

**Chor des Inda Gymnasiums Kornelimünster**

Leitung: Martin Jahnke

**Chor des Kreisgymnasiums Heinsberg**

Leitung: Jacqueline Nelissen

**Mittelstufenchor Viktoria-Gymnasium Aachen**

Leitung: Urs Wörner

**Chor der Freien Waldorfschule Aachen**

Leitung: Rostislav Chudoba

**Junger Chor Overbach**

Leitung: Kerry Jago

Dass Singen selbst bei Jugendlichen überhaupt nicht uncool sein muss, zeigen Fernsehshows wie „The Voice of Germany“, aber auch wieder das Abschlusskonzert des Schulchorprojektes 2019, das in Kooperation mit dem WDR Rundfunkchor Köln stattfindet. Sechs Schulchöre präsentieren im ersten Teil des Konzertes ihr spezielles Können, bevor im zweiten Konzerteil alle Chöre gemeinsam ein Programm darbieten, das gemäß des Festivalmottos „Nordklang“ anspruchsvolle skandinavische und baltische Chormusik enthält. Die künstlerische Gesamtleitung liegt bei Rolf Schmitz vom WDR.  
Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Freitag, 14. Juni 2019, 12.30 Uhr, Krönungssaal im Rathaus

**Lunchkonzert (2)**

**Mieskuoro (Männerchor) Euga, Finnland**

Leitung: Visa Yrjölä

Der Männerchor EUGA wurde der Chorbiennale als einer der besten Männerchöre weltweit angepriesen und hat die Künstlerische Leitung überzeugt. Die junge Truppe aus Finnland mit gut 20 Sängern ist aber weniger im langläufigen westeuropäischen Männerchor-Genre beheimatet als dass er sich vielmehr am Repertoire und an der Klangkultur von Kammerchören orientiert.  
Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Freitag, 14. Juni 2019, 20.00 Uhr, Krönungssaal im Rathaus

**Abend der StädteRegion Aachen**

**Cantabile Baesweiler**

Leitung: Jürgen Schovenberg

**LAUTSTARK - Jugendchor Weisweiler**

Leitung: Elena Sibirtseva

**aCcanto**

Leitung: Elo Tammsalu

**Aix Muusika**

Leitung: Elo Tammsalu

**auftACT**

Leitung: Kairid Siidra

**Vielharmonischer Chor Roetgen**

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

Leitung: Rolf Schmitz

### **Kirchenchor St. Johannes der Täufer Lammersdorf**

Leitung: Gabriele Scheidweiler-Pleines

Chöre aus der StädteRegion Aachen gestalten diesen beliebten Chorabend im historischen Krönungssaal des Rathauses. Ein Highlight werden die gemeinsame Darbietung der Chöre aCanto, auftAct und des Projektchores Aix Muusika sein, die unter der Leitung der in der StädteRegion beheimateten estnischen Chorleiterinnen Elo Tamsalu und Kirid Siidra prädestiniert sind, authentisch baltische Chormusik zu interpretieren. Kurz nach der Chorbiennale ist der Projektchor „Aix Muusika“ (estnisch für „Musik“) als einer von nur 20 internationalen Chören eingeladen, am großen Sängerfest in Tallin teilzunehmen, bei dem der Festivalchor mit 25.000 Sänger eine eindrucksvolle Kulisse bildet. Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Samstag, 15. Juni 2019, 16.00 Uhr, Katschhof  
(Schlechtwettervariante Citykirche St. Nikolaus)

### **JEKISS „Jedem Kind seine Stimme“ & Sing along**

JEKISS-Chöre der Grundschulen: GGS Montessorischule Reumontstraße, Viktor-Frankl-Schule, GGS Laurensberg, OGS Annaschule, GGS Richterich, Kinderchor der Musikschule, GGS Am Höfling, GGS Vaalserquartier, KGS Kornelimünster, GGS Kohlscheid, KGS Driescher Hof, KGS Forster Linde

Chorleitung: Petra Krause, Ulrich Mades, Almuth Müller, Klara Rücker, Frank Sibum, Magdalena Thomas

Gesamtleitung: Harald Nickoll

„Jedem Kind seine Stimme“ ist ein inzwischen bundesweites Projekt, das Grundschüler zum Singen ermuntert, indem ihre Lehrerinnen und Lehrer dafür nochmal speziell trainiert werden. Wie unterhaltsam heutzutage kindgerechte Lieder sind, kann man bei dieser Open-air-Veranstaltung auf einem der schönsten Plätze Aachens kennenlernen.

div. Chöre

### **Projektorchester des Collegium musicums der RWTH Aachen und des Aachener Studentenorchesters ASO**

Leitung: N.N.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Samstag, 15. Juni 2019, 16.30 Uhr, St. Rochus Stolberg-Zweifall

### **Satellitenkonzert (1)**

#### **Jauniešu koris (Jugendchor) Kamēr, Riga/Lettland**

Leitung: Aivis GreTERS

#### **Madrigalchor Aachen**

Leitung: Johannes Honecker

Das Pastoralkonzert des Madrigalchores Aachen zusammen mit dem Jugendchor Kamēr... aus Riga bringen in die relative Abgeschiedenheit von Stolberg-Zweifall skandinavische und baltische

A cappella Chormusik der Extraklasse.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Samstag, 15. Juni 2019, 18.00 Uhr, St. Nikolaus Eupen/Belgien

### **Satellitenkonzert (2)**

#### **Mieskuoro (Männerstimmen-Chor) Euga, Finnland**

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

Leitung: Visa Yrjölä

**Vokalensemble Cantabile, Eupen**

Leitung: Gerhard Sporcken

Als Resultat einer engeren Zusammenarbeit zwischen der Chorbiennale und der deutschsprachigen Gemeinschaft Ostbelgien gibt es bei der 6. Biennale erstmals auch ein prominent besetztes Satellitenkonzert im benachbarten Ausland. Der Eupener Exzellenzchor Vokalensemble Cantabile unter Leitung von Professor Gerhard Sporcken trifft auf den dynamischen Männerchor EUGA aus Finnland. Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Samstag, 15. Juni 2019, 18.00 Uhr, Aukirch-Kloster Monschau

**Satellitenkonzert (3)**

**Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland**

Leitung: Alexandra Makarova

Wer Chöre kennt oder selbst in einem singt, weiß, dass Ensembles ihrer Begeisterung für einen schönen Ort stets dadurch Ausdruck verleihen, dass sie direkt ein Lied anstimmen. Was lag näher, an schönen Orten um Aachen herum Satellitenkonzerte zu veranstalten, wo dieses in noch gesteigerter Form eines Konzertes stattfinden kann. Und wen wundert es, dass das idyllische Monschau der erste Ort war, wo seit 2011 viele phantastische Chöre aus Oslo, Reykjavic, Kiew, und zuletzt Frankreich zu Besuch waren und den Monschauern und seinen Besuchern unvergessliche Stunden bereitet haben. Ermöglicht durch eine Kooperation mit der Stadt Monschau. Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Samstag, 15. Juni 2019, 20.00 Uhr, St. Jakob

**Konzert mit dem WDR Rundfunkchor**

„Polarlichter“ – Liveübertragung auf WDR3 (Nacheinlass daher nicht möglich!)

**WDR Rundfunkchor Köln**

Leitung: Stefan Parkman

**Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund**

Leitung: Felix Heitmann

Der Schwede Stefan Parkman hat den Eric-Ericson-Lehrstuhl für Chordirigieren an der Universität Uppsala inne und ist gleichzeitig Chefdirigent der WDR Rundfunkchores Köln. Schon seit seinem fulminanten Start bei der Chorbiennale 2015 – ebenfalls in St. Jakob – mit der Grande Dame Barbara Hendricks bestand der Wunsch, einmal skandinavische Chormusik in den Mittelpunkt eines Festivals zu rücken. Jetzt bringt der Rundfunkchor gleich noch einen aktuellen Gewinner des Deutschen Chorwettbewerbs mit nach Aachen: den Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund. Damit vollzieht die Chorbiennale erstmals auch einen künstlerischen Brückenschlag innerhalb Nordrhein-Westfalens.

Sonntag, 16. Juni 2019, 10.00 Uhr, Hoher Dom

**Musik im Gottesdienst**

**Domchor Aachen**

Leitung: Berthold Botzet

Sonntag, 16. Juni 2019, 12.30 Uhr, Citykirche St. Nikolaus

**Lunch-Sonderkonzert (3)**

**Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund**

Leitung: Felix Heitmann

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39  
D-52062 Aachen  
Telefon +49 241 432-1309  
Telefax +49 241 28 121  
presse@mail.aachen.de

Für die Biennale-Leitung war sofort klar, dass der Jugendkonzertchor der Chorakademie Dortmund, der auf Einladung des Rundfunkchores Köln nach Aachen kommt, in einem eigenen Konzert präsentiert werden muss: Die Chorbiennale vollzieht erstmals nicht nur einen künstlerischen Brückenschlag innerhalb Nordrhein-Westfalens zu einer durch die Chorakademie herausragenden Chorstadt; der Jugendkonzertchor ist – in seiner Kategorie - gleichzeitig noch der aktuelle Gewinner des Deutschen Chorwettbewerbs in Freiburg 2018. Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Sonntag, 16. Juni 2019, 18.00 Uhr, St. Johannes der Täufer, Lammersdorf

#### **Satellitenkonzert (4)**

**S:t Jacobs Vokalensemble, Stockholm**

Leitung: Mikael Wedar

**Kirchenchor St. Johannes der Täufer**

Leitung: Gabriele Scheidweiler-Pleines

Vor zwölf Jahren als Jugendchor gegründet zählt das S:t Jacobs Vokalensemble zu den besten Chören Schwedens. Zahlreiche höchst angesehene Preise zeigen die außergewöhnliche Qualität dieses Chores, wie den Grand Prix bei Slovakia Cantat in Bratislava/Slowakei (2010), den ehrenvollen International Harald Andersén

Kammerchor-Wettbewerb in Finnland, den Concorso Coral de Tolosa im Baskenland/Spanien und die Goldmedaille beim European Grand Prix in Debrecen/Ungarn 2014.

Gastgeber ist der in der Region ebenfalls hoch angesehene Kirchenchor St. Johannes der Täufer unter der Leitung von Gabriele Scheidweiler-Pleines.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Sonntag, 16. Juni 2019, 18.00 Uhr, Europasaal/Eurogress

#### **Chorsinfonisches Konzert (1)**

*„Im Meerestreiben“*

Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony für Soli, Chor und Orchester

Edward Elgar: Cellokonzert e-moll, op. 85

Sopran: **Irina Popova**

Bariton: **Ronan Collett**

Violoncello: **Camille Thomas**

**Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland**

Einstudierung: Alexandra Makarova

**Jauniešu koris (Jugendchor) Kamēr, Riga/Lettland**

Einstudierung: Aivis GreTERS

**Mieskuoro (Männerchor) Euga, Finnland**

Einstudierung: Visa Yrjölä

**Aachener Kammerchor**

Einstudierung: Martin te Laak

**BachVokal - Kammerchor des Aachener Bachvereins**

Einstudierung: Georg Hage

**Carmina Mundi**

Einstudierung: Harald Nickoll

**Der Junge Chor Aachen**

Einstudierung: Fritz ter Wey

**Madrigalchor Aachen**

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

Einstudierung: Johannes Honecker

### **Sinfonieorchester Aachen**

Leitung: GMD Christopher Ward

GMD Christopher Ward dirigiert bei seinem Chorbiennale-Debüt eine der größten Sinfonien des 20. Jahrhunderts. Die „Sea Symphony“ des britischen Komponisten Ralph Vaughan Williams erfordert neben einem groß besetzten Orchester und Gesangssolisten einen sehr großen Chor. Diesen Part übernimmt der Festivalchor der Chorbiennale – gebildet aus den gastgebenden Kammerchören und den internationalen Gastchören.

In jedem Satz der „Sea Symphony“ entwirft Williams mit einem Gedicht aus dem Zyklus „Leaves of Grass“ des US-amerikanischen Dichters Walt Whitman einen anderen Seelenzustand des Meeres. Vaughan Williams formt die philosophisch geprägten Texte Whitmans zu großen oratorienhaften Klangbildern, die ein würdiger Beitrag zur 6. Chorbiennale sind.

Montag, 17. Juni 2019, 12.30 Uhr, St. Foillan

### **Lunchkonzert (4)**

#### **S:t Jacobs Vokalensemble, Stockholm**

Leitung: Mikael Wedar

Vor zwölf Jahren als Jugendchor gegründet zählt das S:t Jacobs Vokalensemble zu den besten Chören Schwedens. Zahlreiche höchst angesehene Preise zeigen die außergewöhnliche Qualität dieses Chores, wie der Grand Prix bei Slovakia Cantat in Bratislava/Slowakei (2010), der ehrenvolle International Harald Andersén-Kammerchor-Wettbewerb in Finnland, den Concorso Coral de Tolosa im Baskenland/Spanien und die Goldmedaille beim European Grand Prix in Debrecen/Ungarn 2014. Der Anspruch des Chores ist, mit ausgesuchten Programmen und verschiedenen Aufführungsformen beim Publikum über den unmittelbaren Eindruck hinauszugehen und noch lange fortzuwirken, wenn sich die Kirchtüren längst geschlossen haben.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Montag, 17. Juni 2019, 20.00 Uhr, Europasaal/Eurogress

### **Chorsinfonisches Konzert (2)**

*„Im Meerestreiben“*

Ralph Vaughan Williams: A Sea Symphony für Soli, Chor und Orchester

Edward Elgar: Cellokonzert e-moll, op. 85

Sopran: **Irina Popova**

Bariton: **Ronan Collett**

Violoncello: **Camille Thomas**

#### **Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland**

Einstudierung: Alexandra Makarova

#### **Jauniešu koris (Jugendchor) Kamēr, Riga/Lettland**

Einstudierung: Aivis GreTERS

#### **Mieskuoro (Männerchor) Euga, Finnland**

Einstudierung: Visa Yrjölä

#### **Aachener Kammerchor**

Einstudierung: Martin te Laak

#### **BachVokal - Kammerchor des Aachener Bachvereins**

Einstudierung: Georg Hage

#### **Carmina Mundi**

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

Einstudierung: Harald Nickoll

### **Der Junge Chor Aachen**

Einstudierung: Fritz ter Wey

### **Madrigalchor Aachen**

Einstudierung: Johannes Honecker

### **Sinfonieorchester Aachen**

Leitung: GMD Christopher Ward

GMD Christopher Ward dirigiert bei seinem Chorbiennale-Debüt eine der größten Sinfonien des 20. Jahrhunderts. Die „Sea Symphony“ des britischen Komponisten Ralph Vaughan Williams erfordert neben einem groß besetzten Orchester und Gesangssolisten einen sehr großen Chor. Diesen Part übernimmt der Festivalchor der Chorbiennale – gebildet aus den gastgebenden Kammerchören und den internationalen Gastchören.

In jedem Satz der „Sea Symphony“ entwirft Williams mit einem Gedicht aus dem Zyklus „Leaves of Grass“ des US-amerikanischen Dichters Walt Whitman einen anderen Seelenzustand des Meeres. Vaughan Williams formt die philosophisch geprägten Texte Whitmans zu großen oratorienhaften Klangbildern, die ein würdiger Beitrag zur 6. Chorbiennale sind.

Dienstag, 18. Juni 2019, 12.30 Uhr, Depot Talstraße

### **Lunchkonzert (5)**

#### **Mieskuoro (Männerchor) Euga, Finnland**

Leitung: Visa Yrjölä

Als ein junger Männerchor ist Euga ein seltenes Instrument. Man darf ihn auf keinen Fall mit dem bekannten klassischen Männerchor-Sound verwechseln. EUGA versucht seine Einzigartigkeit durch einen breit kultivierten und gut-ausbalancierten Klang herauszustellen. Euga ist offen sowohl für alte Traditionen wie für kreative neue Kulturen von Männergesang: Das Repertoire der Gruppe schließt Gregorianische Gesänge und romantische Männerchor-Stücke genauso ein wie in Auftrag gegebene zeitgenössische Kompositionen und auch Stücke, die klassischen Männerchor-Klang mit elektronischer Musik mischen.

2013 sprach das Tampere Vocal Music Festival dem Dirigenten Visa Yrjölä einen Spezialpreis für junge und vielversprechende Dirigenten zu. 2018 gewann er den dann den „best conductor's prize“ beim Chorfestival Bratislava.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Dienstag, 18. Juni 2019, 20.00 Uhr, Citykirche St. Nikolaus

### **Internationales Chorkonzert (3)**

„Midsommar ljud“

#### **S:t Jacobs Vokalensemble, Stockholm**

Leitung: Mikael Wedar

#### **Aachener Kammerchor**

Leitung: Martin te Laak

Vor zwölf Jahren als Jugendchor gegründet zählt das S:t Jacobs Vokalensemble zu den besten Chören Schwedens. Zahlreiche höchst angesehene Preise zeigen die außergewöhnliche Qualität dieses Chores, wie den Grand Prix bei Slovakia Cantat in Bratislava/Slowakei (2010), den ehrenvollen International Harald Andersén Kammerchor-Wettbewerb in Finnland, den Concorso Coral de Tolosa im Baskenland/Spanien und die Goldmedaille beim European Grand Prix in Debrecen/Ungarn 2014.

Gastgeber ist der Aachener Kammerchor unter Leitung seines langjährigen

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

Dirigenten Martin te Laak, der durch dramaturgisch bestechende Programme einen packenden Konzertabend garantiert.

Mittwoch, 19. Juni 2019, 13.00 Uhr, Minoritenkirche Köln – In Kooperation mit dem WDR Rundfunkchor

#### **Lunchkonzert (6)**

**Mieskuoro (Männerchor) Euga, Finnland**

Leitung: Visa Yrjölä

**Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland**

Leitung: Alexandra Makarova

In der Domstadt am Rhein repräsentieren gleich zwei internationale Gastchöre der Chorbiennale das Niveau des Aachener Chorfestes. Dieses finnisch-russische Freundschaftsspiel in höchster Qualität kann man in der Reihe „Musik am Mittag“ des WDR Rundfunkchores bei freiem Eintritt genießen.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Mittwoch, 19. Juni 2019, 20.00 Uhr, Hagios Dimitrios

#### **Internationales Chorkonzert (4)**

*„Bach und Skandinavien“*

**Mieskuoro (Männerchor) Euga, Finnland**

Leitung: Visa Yrjölä

**BachVokal - Kammerchor des Aachener Bachvereins**

Leitung: Georg Hage

Der Kammerchor des Aachener Bachvereins mit dem neuen Namen BachVokal trifft auf einen außergewöhnlichen Männerchor aus Finnland – und in den Mittelpunkt wird gestellt die Bachrezeption in Skandinavien. Ein spannender vielversprechender Konzertabend in der besonderen Atmosphäre von der Kirche Hagios Dimitrios.

Mittwoch, 19. Juni 2019, 20.00 Uhr, N.N., Bonn

#### **Satellitenkonzert (6)**

*In freundlicher Zusammenarbeit mit dem Forum Musik & Tanz der Universität Bonn*

**Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland**

Leitung: Alexandra Makarova

**Ein Chor der Universität Bonn: N.N.**

Leitung: N.N.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Fronleichnam, 20. Juni 2019, 11.00 Uhr, N.N.

#### **Chor-Forum**

*„Kultur des Singens in Theorie und Praxis“*

Chorleiter von den internationalen Gastchören und aus Aachen sprechen nicht nur über ihre Arbeitsweisen und –Bedingungen; sie geben auch kleine Kostproben ihres Dirigier-Könnens, indem sie mit dem Publikum schon mal einige der Farewell-Lieder einstudieren.

Gesprächsleitung: Univ.-Prof. Dr. phil. Martina Ziefle

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Eine Veranstaltung der Freunde & Förderer der Chorbiennale e. V.

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de



Fronleichnam, 20. Juni 2019, 14.30 Uhr, Theater Aachen

### Gesprächskonzert

„Sing Sala Sing - der Zauber der Stimme“

### Kinder- und Jugendchor des Theater Aachen

Leitung: Jori Klomp

### Flow – Jugendchor der Musikschule Aachen

Leitung: Luc Nelissen

### CantoAmore

Leitung: Tanja Raich

### Opernchor des Theater Aachen

Leitung: Jori Klomp

Moderation: Lisa Klingenburg

Die ganze Stadt ist voller Chöre, es singt und klingt in allen Ecken. Deshalb fragen wir im Familienkonzert: „Was macht eigentlich ein Chor?“ „Wie geht Singen?“ „Und was muss ich können, um in einem Ensemble mitsingen zu dürfen?“ Spannende Fragen, die Lisa Klingenburg mit dem Publikum besprechen will. – Und dazu gibt es Kinder- wie Profi- und Amateurchöre.

Mit von der Partie ist der „beste Chor im Westen“: der Flow-Chor der Städtischen Musikschule unter Leitung von Luc Nelissen, der im vergangenen Jahr mit seinem Sieg beim WDR-Wettbewerb einen Hype sondergleichen ausgelöst hat. Ein „Muss“ für jeden Chorfan.

Fronleichnam, 20. Juni 2019, 18 Uhr, Hoher Dom

### Vesper – Musik im Gottesdienst

### Mädchenchor am Aachener Dom

Leitung: Marco Fühner

Fronleichnam, 20. Juni 2019, 20 Uhr, Theater Aachen

### Late night Concerto

„Three Decades Of Nordic Music“

The Real Group, Schweden

Nach der finnischen Gruppe „Rajaton“ ist dieses Jahr das A-cappella-Gesangskunst-Urgestein aus Schweden zu Gast bei der Chorbiennale in Aachen. Seit über 30 Jahren drücken die fünf außergewöhnlichen Künstler Jazz, Pop und skandinavische Folklore ihren Stempel auf, indem sie ihr ganz eigenes Genre bilden. Und begeistern immer wieder neu jedes Publikum.

Freitag, 21. Juni 2019, 20 Uhr, Krönungssaal

### Internationales Chorkonzert (6)

„Northern Lights“

### Festino Kammerchor St. Petersburg, Russland

Leitung: Alexandra Makarova

### Carmina Mundi

Leitung: Harald Nickoll

Ein russischer Chor, der sich unter anderem auch der mitteleuropäischen Barockmusik verschrieben hat und die erste historisch informierte Aufführung von Bachs Johannes-Passion verschrieben hat? „Festino“ ist ein Kammerchor, bestehend aus angehenden Chordirigentinnen und –Dirigenten, ähnlich wie der Frauenchor des Glier-Instituts Kiew, der 2015 zu Gast bei der Biennale war. Und auch dort war Carmina Mundi der Gastgeber für einen begeisternden Konzertabend, der musikalisch rund um die Ostsee führt – die weißen Nächte von

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

St. Petersburg eingeschlossen.

Samstag, 22. Juni 2019, 17 Uhr, Citykirche St. Nikolaus

### **Eröffnung der Langen Chornacht**

#### **Vokalensemble Carmina Viva St. Vith/Belgien**

Leitung: Rainer Hilgers

#### **Madrigalchor Aachen**

Leitung: Johannes Honecker

Die Lange Chornacht erhält in diesem Jahr erstmals ein eigenes Eröffnungskonzert, bei dem im gewohnten Muster ein Aachener Kammerchor zusammen mit einem exquisiten Gastchor aus dem Ausland auftritt. Wir freuen uns, dass das Vokalensemble Carmina Viva St. Vith in Belgien unter Leitung von Rainer Hilgers unserer Einladung gefolgt ist, den Gesangsmarathon an diesem letzten Tag der Chorbiennale 2019 zu eröffnen. Eintritt frei – In Zusammenarbeit mit der Deutschsprachigen Gemeinschaft Ostbelgien

Samstag, 22. Juni 2019, 18-24 Uhr

### **Lange Chornacht**

Open-air-Bühne Münsterplatz / St. Foillan / Citykirche St. Nikolaus / Aula Carolina / Salvatorkirche auf dem Lousberg / Couvenhalle der RWTH u.a.

Knapp 90 Chöre aus Aachen und der Euregio bieten sechs Stunden lang non-Stop Chormusik quer durch alle Genres an ganz unterschiedlichen Orten.

Eintritt frei. Um Spenden wird gebeten.

Samstag, 22. Juni 2019, 18 Uhr, Annakirche

### **Musikalischer Vespertagesdienst**

#### **Aachener Bachverein**

#### **Aachener Bachensemble**

Leitung: Georg Hage

Programm:

Dietrich Buxtehude: Magnificat BuxWV Anh. 1 J. S. Bach: „Ehre und Preis sei Gott dem Herren“ aus dem Magnificat BWV 243/11

Samstag, 22. Juni 2019, 24 Uhr, Markt

### **Farewell**

Zu guter Letzt erklingen auf dem Marktplatz vor dem stimmungsvoll erleuchteten Rathaus sechs schlichte Volkslieder zum Abschied der 6. Internationalen Chorbiennale.

Es sind die einfachen Dinge, die einen berühren.

Leitung: **Georg Hage, Johannes Honecker, Harald Nickoll, Martin te Laak, Fritz ter Wey,**

**Generalmusikdirektor Christopher Ward**

Im Anschluss an ausgewählte Chorkonzerte, ca. 22 Uhr, Spiegelfoyer Theater

### **ChorBi-Loung**

*„Sing and Chill“*

Lassen Sie den Abend ausklingen bei einem Getränk in stilvoller Atmosphäre, mit Begegnung zwischen den Chören und dem Festivalpublikum, Gesprächen und nicht selten spontanem Singen der anwesenden Chöre und Sänger. Eintritt frei

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de

Datum:

20.03.2019

Durchwahl:

+49 241 432-1300 bb

Haus Löwenstein, Markt 39

D-52062 Aachen

Telefon +49 241 432-1309

Telefax +49 241 28 121

presse@mail.aachen.de